



COMPAGNIE
PASARELA





LA COMPAGNIE

La Compagnie Pasarela développe des projets artistiques grâce à la production et à la diffusion d'artistes et de leurs créations, selon différentes formes d'expression artistique ; la création et la production de spectacles vivants et d'œuvres ; mais aussi d'ateliers artistiques, scientifiques ou techniques, de dispositifs de médiation culturelle, d'actions de recherche, de formation et de soutien aux artistes, et, enfin, de prestations de services.

L'association rassemble des personnes physiques ou morales désireuses d'inciter à la création artistique et de faire exister des projets impliquant les personnes éloignées de la culture.

PASARELA

déploie, dans le champ chorégraphique, des créations en résonance avec les individus et les territoires dans lesquelles elles s'inscrivent.

rassemble, des collaborateurs précieux traversant les disciplines de la danse, des arts plastiques, de la musique et de la photographie.

crée, pour découvrir le monde par une pratique de l'altérité, de l'ailleurs, de l'autrement.

Ensemble, nous défendons une danse sensible portée par le partage de pratique et d'humanité.



GOUVERNANCE

La Compagnie Pasarela est une association loi 1901 qui fonctionne avec un bureau/CA composé d'une présidente, Annie Sellem (chargée de mission culture et directrice de La Petite Fabrique, en retraite), d'un vice-président, Pierre-Emmanuel Massoni (Psychothérapeute, psychanalyste), d'un trésorier, Damien Huguet (planificateur de production) et d'une secrétaire, Christine Corday (artiste chorégraphique à la retraite).

La direction artistique est portée de manière collégiale par Céline Angibaud, Laurie Giordano et Agathe Pfauwadel, toutes les trois issues du champ de la danse contemporaine.

Les projets sont discutés et décidés en assemblée générale, celle-ci étant composée des membres du bureau/CA et de la direction artistique tripartite. L'association a fait le choix de ne pas développer une politique d'adhérents, car, d'une part, les participants aux projets portés par la Compagnie sont eux-mêmes déjà engagés dans le fonctionnement de leurs propres structures de rattachement ; d'autre part, elle ne veut pas exister sur un mode concurrentiel vis-à-vis d'associations du territoire qui soutiennent les publics avec lesquels elle travaille.

Cependant, c'est bien l'expérience du terrain, motrice des activités, qui colore les choix et les décisions de fonctionnement de l'association. De plus, la persistance de liens étroits et nourris avec les établissements médico-sociaux partenaires et les soutiens institutionnels qui suivent les projets depuis la création de la Compagnie nourrit constamment le mode de gouvernance de l'association.



CHAMP D'ACTION

La Compagnie Pasarela conçoit et réalise des créations et des projets qui résonnent avec les personnes et leurs territoires. Pour la réalisation de ses projets, la Compagnie s'associe à des opérateurs territoriaux, des scènes conventionnées danse, des établissements sanitaires et médico-sociaux, le plus souvent en région Île-de-France, mais également au niveau national.

Pièces créées

Faire corps – 2023 – Établissements sanitaires et médico-sociaux du 93, CDCN L'échangeur (02).

Ici ou là – 2023 – Maison de la musique de Cap'découverte (Tarn) avec l'ADAA du Tarn et le CRR de Toulouse (31).

Nuée – 2023 – au Prisme d'Élancourt (78).

Saisir au passage – 2022 – Théâtre Louis Aragon de Tremblay (93) et CDCN L'Échangeur de Château-Thierry (02).

Ce qui nous lie – 2022 – Plaisir (78). Coproduction : La Mission danse SQY, ville de Plaisir.

Rêver-Les – 2020 – Tremblay, Le Blanc Mesnil, Château Thierry. Coproduction : Théâtre Louis Aragon (78), CDCN L'Échangeur (02).

Oscillé – 2019 – Fosses (95). Coproduction : Espace Germinal (95), DRAC Île-de-France, Le Prisme (78), Mission Danse SQY.

Ici ou là – 2019 – Élancourt (78). Coproduction : Mission Danse SQY.

Impromptus – 2018 – Élancourt (78). Coproduction : Le Prisme.

Nos Ombres se tissent – 2016 – Le Mans (72). Coproduction : Les Quinconces-L'Espal (72).

Aux fils de la peau – 2014 – Le Mans. Coproduction : Les Quinconces-L'Espal.

Projets artistiques réalisés dans un cadre éducatif et/ou médico-social

Faire corps et rayonner – 2023-2024 – Laboratoire artistique en milieu de soin soutenu par la DRAC Île-de-France dans le cadre des Olympiades Culturelles, Le Conseil Départemental du 93 dans le cadre de l'aide à la résidence, La Région Île-de-France, La Ville de Saint-Denis, le Mécénat Caisse des Dépôts et la Fondation de France.

Saisir au passage et ses constellations – 2020-2022 – Résidence artistique territoriale en milieu de soin soutenue par la DRAC Île-de-France, l'ARS d'Île-de-France, le Conseil Départemental du 93 et le Mécénat Caisse des dépôts.

Ce qui nous lie – 2022 – Résidence artistique dans le quartier du Valibout à Plaisir, avec la Mission danse de Saint-Quentin-en-Yvelines (78) et la Ville de Plaisir (78).

Paysages – 2021 – Danse à l'école territoire de Saint-Quentin-en-Yvelines (SQY). Performance de finalisation à la Commanderie d'Élancourt (78), avec la Mission danse de SQY.

Prendre Le Large – 2019 – Résidence artistique du groupe danse de l'IME Itard aux CCN Via Danse (90), CCN Le Phare du Havre (76) et CDCN L'Échangeur (02). Avec le soutien de la DRAC et ARS Île-de-France dans le cadre du programme «Culture & Santé» et de l'IME Itard (93).

Broder Nos Horizons – 2019 – Danse à l'école territoire de SQY. Performance au Prisme d'Élancourt (78).

Parcours – 2018 – CLEA (contrat local d'éducation artistique) Micro-Territoire, Goussainville, Marly, Fosses (95). École primaire, Collège, Lycée, maison de retraite, Centre social, IME, etc.

Nos Légères Oscillations – 2018 – Résidence Artistique à l'IME Itard (93). Avec le soutien de la DRAC et ARS d'Île-de-France dans le cadre du programme «Culture & Santé» et de l'IME Itard.

Agréments

Label « Tous concernés, tous mobilisés » délivré par le Secrétariat d'État chargé des personnes handicapées en 2019 et licence spectacle délivrée par la DRAC / préfecture Île-de-France le 21/02/2021.





ÉQUIPE ARTISTIQUE DE LA COMPAGNIE

L'équipe artistique est composée d'une vingtaine d'artistes de champs différents (chorégraphique, musical, plastique, photographique, création sonore) engagés en CDDU. Une personne est en charge du développement en CDDU. Pour la logistique administrative, la Compagnie Pasarela fait appel au cabinet de gestion comptable : Scène Gestion.

Complices à la coordination et au développement

Céline Schneider - psychomotricienne

Valérie Pihet - chercheuse en arts et sciences humaines, en charge de l'évaluation des projets en milieu de soin

Rita Guokdjian - chargée de développement

Artistes

Gregory Alliot - danseur

Violette Angé - danseuse et musicienne

Céline Angibaud - chorégraphe

Pauline Buzaré - plasticienne

Jérémy Deglise - danseur

Céline Dufust - plasticienne

David Dupuis - trompettiste

Laurie Giordano - chorégraphe

Antoine Hoel - violoniste et saxophoniste

Stéphane Imbert - danseur
Claire Jenny - chorégraphe
Ève Magot - danseuse
Aëla Labbé - danseuse et photographe
Félix Leclerc - percussionniste
Marina Ledrein - plasticienne
Claire Malcrowitz - danseuse
Teresa Martinez-Diago - violoniste
Jules Monnier - altiste
Orane Pellon - clarinettiste
Agathe Pfauwadel - chorégraphe
Séverine Rième - danseuse et chorégraphe
Leandro Villavicencio Crupi - danseur
Pauline Yvard - danseuse

Outre l'expertise artistique, tou.te.s les collaborateur.rice.s de la Compagnie Pasarela détiennent des savoir-faire et des savoir-être autour du corps en relation et de la rencontre avec les publics singuliers.

Leur démarche est portée par des principes éthiques qui induisent leur implication dans cette expérience artistique en milieu de soin.





PARTENAIRES

Établissements de santé

Établissement Public Médico-Social Dionysien (EPMSD) Les Moulins Gémeaux (Saint-Denis) où la Compagnie Pasarela est en résidence longue.

Hôpital de jour Zéphyr (Saint-Denis)

Établissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes (EHPAD) Ma Maison, Les Petites Sœurs des Pauvres (Saint-Denis)

Hôpital de jour 3 jardins (Aulnay sous-Bois)

Unité d'Enseignement Externalisée (UEE) du pôle de pédopsychiatrie de Robert Ballanger (Aulnay-sous-Bois)

EHPAD, Accueil de jour et Plateforme d'accompagnement et de répit des aidants Émile Gérard (Livry-Gargan)

IME Henri Wallon (Stains)

Pavillon Turquoise, Psychiatrie adulte du Centre Hospitalier de Plaisir (78)

Institut Médico-Éducatif (IME) Les Deux Vallées (Château-Thierry, 02)

Structures culturelles

Théâtre Gérard Philipe (Saint-Denis)

La Chaufferie (Saint-Denis)

Théâtre Louis Aragon (Tremblay-en-France)

L'Espace 1789 (Saint-Ouen)

Les Rencontres Chorégraphiques de Seine-Saint-Denis

Le Centre National de la Danse (Pantin)

CCN Via Danse de Belfort

CCN de Caen en Normandie

CDCN L'Échangeur (Château-Thierry)

ADDA du Tarn

Le T.U (Nantes)

Lucane - Aëla Labbé et Stéphane Imbert

Ensemble le Bestiaire

Collectif Belladone

Soutien public

DRAC Île-de-France - Olympiades culturelles

ARS Île-de-France

Région Île-de-France

Conseil Départemental du 93

Ville de Saint-Denis

Mécènes

Mécénat La Caisse des Dépôts

Fondation de France



PROJETS ARTISTIQUES 2023-2024

Faire corps et rayonner - approfondir -

Aboutissement de dix ans d'expérience d'inclusion par la danse en Seine-Saint-Denis, *Faire corps* vise à implanter un laboratoire chorégraphique permanent pour former les capacités personnelles et professionnelles de publics en situation de vulnérabilité. *Rayonner*, a pour objectif de renforcer les alliances construites entre partenaires artistiques, culturels et sanitaires du territoire.

La résidence a débuté en 2023 et se poursuit sur la saison 2023-2024.

Cette saison les enjeux du volet *Faire corps* sont la construction d'un studio de danse au cœur de l'établissement ainsi que la mise en place d'accompagnement pour les jeunes à découvrir les métiers du spectacle vivant en allant à la rencontre des professionnels de lieux partenaires. Nous souhaitons également mettre en place le laboratoire artistique pour certains jeunes comprenant des ateliers de pratique chorégraphique, ainsi que des modules d'AFCMD, d'histoire de la danse, de transmission.

Dans le volet *Rayonner* nous consolidons les liens avec les 8 établissements de santé et médico-sociaux via les ateliers de pratique, les parcours spectateurs ajustés à chacune des institutions et les Temp(r)o réunissant l'ensemble des partenaires à un rythme bimestriel.

Une performance diffusée dans les établissements de soins partenaires du projet sera créée en juin 2024.

AC/DC

Pièce chorégraphique en cours de création, *AC/DC* dévoile un duo riche en complicités né de la rencontre entre deux danseurs aux parcours atypiques : Jules Lebel, jeune danseur de l'IME de Château-Thierry (02), et Stéphane Imbert, artiste chorégraphe depuis maintenant 40 ans. La conception et la création du duo se fait en collaboration avec Aëla Labbé et Agathe Pfauwadel.

Production : Cie Pasarela.

Co-production : CDCN L'Échangeur de Château Thierry (02), la Cie Lucane et l'APEI des 2 Vallées. La création est prévue à l'automne 2024 lors du festival *C'est comme ça* au CDCN l'Échangeur.

Ici ou là

Dans le cadre du projet *Escale* porté par l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, les participants en situation de handicap de la création *Ici où là*, chorégraphiée par Agathe Pfauwadel, se réuniront du lundi 12 février 2024 au vendredi 16 février 2024. La restitution et les photographies s'effectueront le lundi 26 février 2024 dans le salon d'Hercule. Ainsi, ces dernières illustreront la diversité artistique et la richesse culturelle du domaine.

Nuée

Création pour des élèves d'une école élémentaire d'Élancourt (78), prévue en décembre 2023 au Pavillon Turquoise du CH de Plaisir (78).

Co-production Ville d'Élancourt.

Représentation prévue en juin 2024 au Prisme à Élancourt.





FORMATIONS 2023-2024

La Compagnie Pasarela a été sollicitée sur de nombreuses actions de formation dans des cadres diversifiés :

Trajectoire formation de Montbéliard Intervention « implication corporelle » dans le cadre des formations d'éducation populaire BP JEPS, DE JEPS et DES JEPS.

La Compagnie Pasarela, par le biais d'Agathe Pfauwadel, est partenaire artistique et culturelle de la formation BP JEPS Animation Culturelle de Montbéliard (25) mise en place par Trajectoire Formation (25).

Formation à la médiation en Île-de-France (CND, Atelier de Paris et Escale danse).



COMPAGNIE
PASARELA

www.compagniepasarela.fr

compagniepasarela@gmail.com

© tous droits réservés à la Compagnies Pasarela